



**„ICH HAB` SIE MIR NICHT AUSGESUCHT!“
FREUNDSCHAFT ÜBERWINDET BARRIEREN**

Drehbuch

vom

Videofutura-Team Bochum

**Marcel, Saif, Yves, Kevin, Robert,
Benjamin, J. Klauk, K. Bolte**

Tag 1

1. SZENE AUSS. BUSHALTESTELLE - TAG

MARCO steigt aus seinem Bus aus und geht frierend zur Schule.

2. SZENE AUSS. TOR SCHULHOF - TAG

VIER KOMPARENEN

MARCO trifft Freunde am Tor. Sie begrüßen sich cool und quatschen.

3. SZENE AUSS. BUSPARKPLATZ EINGANG - TAG

REALE ANKUNFT WIRD GEFILMT (BUSSE, FAHRER, KINDER)

TIM kommt mit dem Bus an und fährt mit seinem E-Rolli raus. MONIKA hängt das Absauggerät um den Rollstuhl.

4. SZENE AUSS. BUSPARKPLATZ EINGANG - TAG

MIKE kommt mit dem Bus an und wird mit seinem Rolli von KURT raus gefahren
MIKE schaut auf die Uhr (*Nahaufnahme der Uhr*)

5. SZENE INN. SCHULBÜRO - TAG

KAMERA ⇒ Aquarium

Alle Vier bewegen sich in Richtung Schulkiosk. TIM fährt mit dem E-Rolli neben MONIKA her. KURT schiebt MIKE.

6. SZENE INN. VORM KLASSENRAUM - TAG ⇒ MIT 8. SZENE

KAMERA ⇒ Fensterbereich suchen ⇒ Schauspieler mögl. dicht davor

MONIKA und KURT ziehen TIM und MIKE die Jacken aus.

7. SZENE INN. FLUR/KICKER - TAG

MARCO stellt im Flur vor dem Kicker seine Tasche ab und zieht lässig seine Jacke aus.

8. SZENE INN. VORM KLASSENRAUM - TAG

MONIKA und KURT saugen TIM und MIKE ab, nachdem sie ihnen die Jacken ausgezogen haben. Gerade als Monika den Schlauch bei TIM abzieht kommt MARCO vorbei, bleibt kurz nachdenklich stehen.

TIM (*freundlich*)

Eh, warum guckst du so komisch?

MARCO

Ich hab` meine Abschlussprüfung in Mathe und ich kann nix!

MIKE

Wann hast du denn die Prüfung?

MARCO

Nach der Pause!

TIM

Wenn du willst, helfen wir dir in der Pause!

MARCO

Das wär` echt cool!

9. SZENE AUSS. SCHULHOF - TAG / 11 UHR-PAUSE ⇒ 10. SZ.

KAMERA filmt/schwenkt Schulhof mit Schülern/Statisten (aus der Ferne/keine Gesichter erkennbar - ca. 8 Sek.)

10. SZENE AUSS. SCHULHOF (ruhige Ecke) - TAG

TIM und MIKE treffen Marco auf dem Schulhof

MARCO

Ey Leute, danke, dass ihr mir geholfen habt. Ist echt gut gelaufen, mein Abschluss ist sicher!

TIM

Kein Problem, haben wir doch gern` gemacht. Du kannst uns ja einen ausgeben...

MARCO

Keine schlechte Idee. Schule nervt sowieso. Los, wir machen morgen blau und geh`n auf`n Weihnachtsmarkt.

MIKE *deutet auf K. + M.*

Das geht aber nur mit denen!!! (*alle sehr genervt*)

11. SZENE AUSS. SCHULHOF - TAG ⇒ MIT 10. SZENE

Im Hintergrund stehen MONIKA und KURT, die sich anlächeln und angeregt unterhalten, sich dann angesprochen fühlen und zu Mike, Marco und Tim drehen.

12. SZENE AUSS. SCHULHOF - TAG ⇒ MIT 10./11. SZ.

MONIKA (*ruft herüber*)

Alles in Ordnung?

13. SZENE AUSS. SCHULHOF - TAG ⇒ MIT 10./11./12. SZ.
KAMERA Nahaufnahme TIM

TIM (*genvert*)

Ja, ja, alles klar, lass uns einfach in Ruhe!

14. SZENE AUSS. SCHULHOF - TAG ⇒ MIT 10.-13. SZ.

MARCO, TIM und MIKE sprechen weiter und haben dabei die Betreuer im Blick, damit diese nicht mithören können.

MARCO (*sieht zu M.+K.*)

Das machen **die** doch nie mit, oder?! Müssen wir uns wohl was einfallen lassen.

Es klingelt zum Pausenende.

Tag 2

Texteinblendung: *Am nächsten Tag...*

15. SZENE INN. KLASSENRAUM - TAG

TIM und MIKE kommen am Klassenraum an. Marco wartet schon auf sie.

MARCO

Machen wir das jetzt morgen?

MIKE

Wär` schon `ne coole Sache! Aber...

MARCO (*unterbricht Mike*)

...wie werden wir die Pfleger los?

TIM

Das lass mal unsere Sorge sein. Wir können aber nur zum Weihnachtsmarkt fahren, wenn du uns hilfst. Sonst kommen wir nicht in die S-Bahn rein und du müsstest auch absaugen. *(sieht auf Mikes Kanüle)*

MARCO

Hmm, da habe ich ja gut zu tun.

MIKE

Sonst können wir`s gleich vergessen!

MARCO

Nee okay, geht klar. Wir machen`s.

MARCO klatscht bei TIM und MIKE ab, bzw. „Faust-auf-Faust“

16. SZENE INN. NEBENRAUM - TAG ⇒ MIT 15. SZENE

KURT und MONIKA stehen im Nebenraum an der Tür, die einen Spalt geöffnet ist. Sie haben das Gespräch belauscht.

MONIKA

Hast du das gehört, Kurti, das geht doch nicht!

17. SZENE INN. KLASSENRAUM - TAG ⇒ MIT 15./16. SZENE

MONIKA und KURT kommen in den Raum herein. Sie gehen zu MIKE, TIM und MARCO.

KURT

Tja, daraus wird wohl nichts!

MONIKA

Das können wir echt nicht verantworten! Wenn ihr das durchzieht, müssen wir`s euren Lehrern sagen!

MIKE

Das ist ja wohl nicht wahr, ey! Wie seid ihr den drauf?

18. SZENE INN. KLASSENRAUM - TAG

Es schellt zum Mittagessen.

MIKE und TIM warten auf ihre Pfleger, die ihnen beim Essen helfen sollen.

MIKE *(cool zu MITSCHÜLERN)*

Eh Leute, wo bleiben die Pfleger, wir haben Hunger!

MIKE fährt mit dem Rolli los und öffnet die Tür zum Nebenraum. Er sieht MONIKA und KURT knutschen. MIKE schießt mit seinem Handy ein (Beweis)Foto.

19. SZENE INN. KLASSENRAUM - TAG

KAMERA NAH AUF TIM UND MIKE

TIM

Das Problem wäre gelöst... jetzt haben wir die beiden in der Hand!!

Beide sehen sich das Foto an und grinsen fett

20. SZENE INN. YU-GI-OH-ECKE - TAG

erste Pause

TIM und MIKE sitzen zusammen und tauschen Karten. KURT und MONIKA kommen dazu. KURT hat Lippenstift an der Wange.

MIKE

Was hast du denn da? Mike zeigt auf Kurts Wange.

KURT (*stottert unsicher*)

Ehm, ich, ich hab ne Pizza vom Schülercafé gegessen

TIM MIKE (*gleichzeitig*)

T: Ja klar! M: Sicher!

MIKE

Also, ihr wisst was von uns und wir wissen was von euch. Kurt, du weißt schon was ich meine! Und wenn ihr uns verpfeift, dann schicke ich **das** an deine Frau! (*zeigt das Foto auf dem Handy*)

TIM und MIKE grinsen hämisch, während ansonsten betroffene Stille herrscht.

MONIKA

Seid doch nicht albern, das klappt doch eh nicht. Wie wollt ihr das denn machen? Ihr braucht doch `ne Begleitung!

TIM (*zickig*)

Wir haben `ne Begleitung!

MARCO kommt in diesem Moment in die YU-GI-OH-ECKE...

MARCO

Ey, was liegt an. Problem gelöst?

TIM (*grinst*)

Problem gelöst!

Pausenende: Es schellt

TIM

O.K. Marco, wir treffen uns in der nächsten Pause. Da müssen wir noch was klar machen!

21. SZENE AUSS. SCHULEINGANG / BANK - TAG

MARCO ruft im Beisein von MIKE und TIM den jeweiligen Pflegedienst mit dem Handy an, gibt sich als Vater aus und meldet Mike und Tim krank, damit die Pfleger nicht kommen und kein Verdacht geschöpft wird.

TIM und MIKE geben MARCO jeder einen Zettel mit Tel.nr.

MARCO mit verstellter Stimme

Hallo, hier ist der Vater von Mike, ich möchte meinen Sohn krank melden. Der Kurt muss heute nicht kommen. O.K.?

...macht kurze Pause

Gut. Wiederhören.“

MARCO atmet laut und deutlich durch, legt auf, wählt neu...

MARCO

Ja, Schulte am Apparat, ich wollte ihnen Bescheid sagen, dass Monika heute nicht kommen muss. Tim ist krank.

...PAUSE ...klar, richt` ich aus, tschüß.

Tag 3

22. SZENE AUSS. VOR TIMS HAUS- TAG ⇒ SZ. 23

TIM und Mike stehen jeweils vor einem ruhigen Haus in einer Seitenstraße in Langendreer. MARCO holt erst TIM (SZ.22), dann gehen/fahren beide weiter zu MIKES HAUS (SZ.23).

TIM

(freut sich Marco zu sehen) Hi Marco. Alles klar?

MARCO

Jau. Alles cool. Komm wir müssen Mike noch abholen!

TIM fährt los und MARCO geht neben ihm her.

23. SZENE AUSS. VOR MIKES HAUS - TAG

NAHAUFNAHME KLINGEL SCHENODA (überkleben)

NUR STIMME von TIM

Ey, nich` klingeln, ich glaub` seine Alten sind da. Er kommt bestimmt runter, damit keiner was merkt.

24. SZENE AUSS. HAUPTSTR. WEG ZUR S-BAHN - TAG

TIM fährt mit E-Rolli in Richtung S-BAHN. Daneben schiebt MARCO MIKES Rollstuhl.

25. SZENE AUSS. S-BAHNHOF LANGENDREER - TAG

TIM, MIKE und MARCO kommen mit dem FAHRSTUHL am Gleis an. TIM spricht einen FAHRGAST an und bittet ihn um Hilfe beim Einsteigen.

TIM

Können sie mir gleich vielleicht helfen. Ich komm` sonst nich` in die Bahn rein.

FAHRGAST

Könn` wir mal versuchen. Ich denke das kriegen wir hin, oder?

Die S-BAHN steht am Gleis und FAHRGÄSTE steigen ein. MARCO schiebt MIKE in die Bahn. Der FAHRGAST hebt TIM in seinem E-ROLLI über die Gleisschwelle.

26. SZENE INN. S-BAHN - TAG

MIKE

Ey, das war hammerwitzig, als wir geseh`n haben, das Kurt und Monika geknutscht haben.

TIM

Zeig ihm doch das Foto...

MIKE zeigt MARCO das Foto auf dem Handy

Guck mal!

MIKE und MARCO lachen.

27. SZENE AUSS. DORTMUND HBF GLEIS - TAG ⇒28. SZENE HINTERGRUNDMUSIK STATT O-TON während 27./28.SZ
Ankunft am Bahnhof

MARCO schiebt MIKE zum Fahrstuhl. TIM fährt nebenher. Die Tür geht auf, sie gehen herein und fahren abwärts.

28. SZENE AUSS. DORTMUND HBF VORPLATZ - TAG

MARCO schiebt MIKE. TIM fährt nebenher. Sie sind auf dem Weg in die DORTMUNDER CITY.

⇒SATURN: Sie sehen sich CDs und Computerspiele an und hören Musik.

Sie gehen weiter durch die Fußgängerzone zum Weihnachtsmarkt.

⇒WEIHNACHTSMARKT: Sie gehen über den Weihnachtsmarkt, essen eine Currywurst.

⇒Sie gehen/fahren zum Bahnhof zurück.

29. SZENE AUSS. S-BAHNHOF LANGENDREER - TAG

SCHILDANSICHT (Langendreer-S) Die S-BAHN fährt ab. Man sieht, wie sie sich entfernt.

MIKE, TIM und MARCO stehen im unüberdachten Bereich. Es ist trocken und bedeckt (*Kleidung wie ab Szene 23*).

MIKE

Ey, das war echt hammergeil, dass wir das durchgezogen haben. Ist mir jetzt auch voll egal, wenn`s Stress gibt.

TIM

Mir auch! Hauptsache du kriegst kein` Ärger, Marco. Ey danke, das war echt voll die coole Aktion.

*Vorläufiges Ende. Abspann beginnt
...2 bis 3 Zeilen Abspann...*

Es geht (unerwartet) weiter:

MARCO

Ey Mike, zeig doch noch mal das coole Foto von Kurt und Monika.

MIKE gibt MARCO das Handy

MARCO (schelmisch)

Haste die Nummer von Kurts Frau?

MIKE

Ja, Mensch, pass bloß auf, die Nummer ist ja wirklich gespeichert!!!

MARCO gibt MIKE das Handy zurück

MARCO

Ich glaub`ich hab was gedrückt...

MIKE schaut auf`s Display ...

Großeinblendung Handy-Display: **MMS (-Foto) wurde erfolgreich (an Kurts Frau) versendet.**

Nahaufnahme von MIKE (witzig erschrockenes Gesicht)

MIKE

UUUPPS!

Schwarzer Bildschirm - lauter Ruf/Schrei einer unsympathischen Frauenstimme: „KUUUURT!!!“

ENDE